

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Architektury Wnętrz i Scenografia
	kierunek:	Architektura Wnętrz i Przestrzeń Wirtualna
	poziom:	I stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	akademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne							
nazwa przedmiotu		Kierunkowa Praca Dyplomowa/ licencjat		kod przedmiotu (z planu studiów)	A.I.F1	przynależność do bloku	Blok Dyplomowy
prowadzący		mgr inż. arch. Anna Paszkowska -Thurow				e-mail	anna.thurow@akademia sztuki.eu
rok	III	semestr		6		punkty ECTS	15
typ przedmiotu		obieralny				język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady		60		suma	60
		ćwiczenia					
		warsztaty					
		E-learning					

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
Wiedza z zakresu architektury i architektury wnętrz, norm i zasad projektowania. Wiedza z zakresu programów komputerowych architektonicznych i graficznych, psychofizjologii widzenia, oddziaływania kolorów, form. Umiejętność czytania i opracowywania dokumentacji technicznej z zakresu architektury wnętrz. Wiedza z zakresu doboru materiałów wykończeniowych. Umiejętności w zakresie rysunku projektowego oraz wykonania dokumentacji projektowej. Wrażliwość plastyczna i wyczuwanie przestrzeni, form oraz proporcji.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu
C1 – Umiejętności związane z procesem projektowym. Inspiracje, założenia formalne i ideowe, program użytkowy. C2 - Umiejętność dostosowania koncepcji do charakteru wnętrza, jego kontekstu architektonicznego, historycznego, kulturowego i emocjonalnego, a także potrzeb i preferencji użytkowników. C3- Umiejętności związane z autorską kreacją przestrzeni. Operowanie formą, światłem, kolorem, materia. Umiejętności analizy i syntezy układów funkcjonalnych i przestrzennych z uwzględnieniem obowiązujących norm projektowania. C4- Umiejętności związane z umiejętnością korzystania z oferty rynkowej, wiedza na temat współczesnych rozwiązań technologicznych i materiałowych C5-Umiejętności autoprezentacji projektu, multimedialny i tradycyjny (wydruk) przekaz informacyjny. C6 Umiejętności graficzne - przygotowanie portfolio, plansz, dokumentacji. C7- Umiejętności kształtowania przestrzeni i architektury jako sztuki interdyscyplinarnej. Autorska kreacja artystyczna wnętrza.

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
ma podstawową wiedzę dotyczącą metod projektowania architektury wnętrz, scenografii i przestrzeni wirtualnej	AW1_W01	P6S_WG
posiada ogólną znajomość literatury i innych publikacji, w tym cyfrowych, zgodnych z kierunkiem Architektura wnętrz oraz potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób	AW1_W03	P6S_WG
zna problematykę związaną z technologiami realizacji projektowych zgodnych z kierunkiem Architektura Wnętrz	AW1_W06	P6S_WG
w podstawowym stopniu zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej - projektowej w zakresie formy, kompozycji, konstrukcji, struktury i sposobu działania, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	AW1_W09	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania	AW1_U01	P6S_UW
umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego i architektonicznego (2D i 3D)	AW1_U02	P6S_UW
umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych oraz artystycznych	AW1_U03	P6S_UW
umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych	AW1_U04	P6S_UW
jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami przy tworzeniu wspólnego projektu lub innych działań zawodowych oraz artystycznych	AW1_U05	P6S_UO
posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych oraz artystycznych w przestrzeni 2D, 3D oraz przestrzeni wirtualnej	AW1_U07	P6S_UW P6S_UU
opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych poprzez samodzielną pracę	AW1_U08	P6S_UW P6S_UU
posiada umiejętności opracowania własnych projektów opartych o autorskie rozwiązania formalne i funkcjonalne, zastosowania różnorodnych materiałów oraz technik prezentacji	AW1_U09	P6S_UW P6S_UU
posiada umiejętności przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych dotyczących kierunku architektura Wnętrz	AW1_U12	P6S_UK
zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	AW1_U14	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	AW1_K02	P6S_UU P6S_KR
jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów	AW1_K04	P6S_KK
posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań projektowych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury	AW1_K05	P6S_KK
jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy	AW1_K06	P6S_KK

społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej		
umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności, przestrzega zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur	AW1_K07	P6S_KO P6S_KR
potrafi dobrze radzić sobie w kontaktach interpersonalnych w sytuacjach zawodowych	AW1_K09	P6S_KO P6S_KR
potrafi w sposób komunikatywny zaprezentować efekty pracy projektowej i artystycznej	AW1_K10	P6S_KO P6S_KR
posiada umiejętność efektywnego komunikowania się za pośrednictwem technologii informacyjnych	AW1_K11	P6S_KO P6S_KR
wykorzystuje fachową terminologię, również w języku angielskim, z zakresu architektury wnętrz	AW1_K12	P6S_KO P6S_KR
umie posługiwać się podstawowymi pojęciami i zasadami z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	AW1_K13	P6S_KO P6S_KR

D1. Treści programowe					
semestr VI					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	liczba godz
			Ćws	PRACA DYPLOMOWA LICENCJACKA – Praca obejmuje projekt architektury wnętrz w przestrzeni modelowej lub zaadaptowanej, który określa zakres projektu z uwzględnieniem specyfiki opracowywanych przestrzeni, preferencji oraz potrzeb określonych użytkownika/użytkowników. Projekt ma wykazać praktyczne umiejętności Studenta w zakresie projektowania architektury wnętrz.	60

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu: Praca dyplomowa licencjacka.
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach: Poprzez realizację pracy dyplomowej.

E1. Literatura obowiązkowa
1. Walter Gropius, „Pełnia architektury”, Karakter, rok wydania 2014, ISBN: 978-83-62376-53-7 2. Le Corbusier, „W stronę architektury”, Warszawa, Centrum Architektury, rok wydania 2012, ISBN: 978-83-934574-9-6; 3. Podręcznik projektowania, Ernest Neufert, Wydawnictwo Arkady, rok wydania: 2005, Indeks: 68971304 4. Peter Zumthor – „Myślenie architekturą”, Krater, rok wydania: 2010, ISBN: 978-83-623-7602-5
E2. Literatura uzupełniająca

1. Aleksandra Prokopska, „Metedologia projektowania architektonicznego”, Rzeszów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, rok wydania: 2015
2. John Pile, „Historia wnętrz”, Wydawnictwo Arkady, rok wydania: 2013;
3. Twardoch Agata, „System do mieszkania”, Fundacja Bęc Zmiana, rok wydania: 2019;
4. Norberg-Schulz, Christian “Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture.” New York: Rizzol, rok wydania: 1980

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia			Warunki egzaminu			
zaliczenie na ocenę:			-zrealizowana praca dyplomowa			
-realizacja pracy dyplomowej (60% oceny końcowej),			-aktywność w semestrze			
-aktywność w semestrze (10% oceny końcowej),			-postępy w procesie kształcenia			
-postępy w procesie kształcenia (10%),			-obecność na ćwiczeniach podczas zajęć			
-autoprezentacja (20%)			-wiedza z zakresu zagadnień przestudiowanych w trakcie procesu ćwiczeniowo-projektowego			
			-uzyskanie zaliczeń z poszczególnych ćwiczeń w danym semestrze.			
Inne:						
ocena celująca (25) wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów	ocena bardzo dobra (21-24) bardzo dobre osiągnięcia - z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów	ocena dobra plus (19-20) praca powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami	ocena dobra (16-18) generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami	ocena dostateczna plus (14-15) praca zadowalająca, ale ze znaczącymi brakami	ocena dostateczna (11-13) praca spełnia minimalne kryteria	ocena celująca (25) wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	60
przygotowanie do zajęć	100
opracowanie materiału po zajęciach	100
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	60
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	55
suma godzin	375
liczba punktów ECTS	15

Anna Pasda-Hele

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu